

<b>RVP ZV Obsah</b>	<b>RVP ZV Kód</b>	<b>RVP ZV Očekávané výstupy</b>	<b>ŠVP Školní očekávané výstupy</b>	<b>ŠVP Učivo</b>
<b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>	<b>ČJL-9-1-01</b>	odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji	-	-
	<b>ČJL-9-1-02</b>	rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru	-	-
	<b>ČJL-9-1-03</b>	rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj	-	-
	<b>ČJL-9-1-04</b>	dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci	- vyjadřuje se srozumitelně, věcně a jazykově správně	- mluvený projev a zásady kultivovaného projevu
	<b>ČJL-9-1-05</b>	odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru	-	-
	<b>ČJL-9-1-06</b>	v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči	- užívá v mluveném projevu vhodně dynamiku, tempo, přízvuk a melodii	- mluvní cvičení

Základní škola Fr. Kupky, ul. Fr. Kupky 350, 518 01 Dobruška  
 5.1 JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE - 5.1.1 ČESKÝ JAZYK A LITERATURA – Český jazyk a literatura – 7. ročník

<b>ČJL-9-1-07</b>	zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu	-	-
<b>ČJL-9-1-08</b>	využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát	-	-
<b>ČJL-9-1-09</b>	uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování	-	-
<b>ČJL-9-1-10</b>	využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů	- vypracuje samostatně souvislý projev ústně i písemně	- vypravování, popis, charakteristika osoby

<b>PRŮŘEZOVÁ TÉMATA</b>	<b>OSV(Sebepoznání a sebepojetí)</b>	- poznává a charakterizuje své osobní vlastnosti	- vlastní tvořivý přístup – hodnoty, postoje, temperament
	<b>OSV(Mezilidské vztahy)</b>	- pečuje o vztahy se spolužáky, respektuje názor druhých	- skupinová práce – respektování, podpora, pomoc

<b>VDO</b>		-
<b>VMEGS</b>		-
<b>MKV</b>		-
<b>EV</b>		-
<b>MV (Vnímání autora mediálních sdělení)</b>	- uplatňuje výrazové prostředky pro vyjádření názoru a postoje	- výběr a kombinace slov, mluvený projev

**Mezipředmětové vztahy** – vztahy mezi předměty, mezi ročníky daných předmětů, jednosměrné závislosti mezi různými **ŠVP výstupy** předmětů v jednotlivých ročnících

#### **Učivo RVP ZV**

- čtení – praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací), kritické (analytické, hodnotící), prožitkové
- naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, komunikační záměr mluvčího, manipulativní působení projevu, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové
- mluvený projev – zásady dorozumívání (komunikační normy, základní mluvené žánry podle komunikační situace), zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek, referát, diskuse

- písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní (komunikační žánry: výpisek, žádost, soukromý a úřední dopis, objednávka, teze, strukturovaný životopis, pozvánka, charakteristika, subjektivně zabarvený popis, výklad, úvaha)

JAZYKOVÁ VÝCHOVA	<b>ČJL-9-2-01</b>	spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova	-	-
	<b>ČJL-9-2-02</b>	rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémeh	-	-
	<b>ČJL-9-2-03</b>	samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami	-	-
	<b>ČJL-9-2-04</b>	správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tvoří správně tvar obtížnějších zájmen a číslovek</li> <li>- určí slovesný rod</li> <li>- užije vhodné druhy příslovcí</li> <li>- rozliší příslovečnou spěžku a správně ji napíše</li> <li>- rozliší spojky souřadící a podřadící</li> </ul>	- neohebné slovní druhy
	<b>ČJL-9-2-05</b>	využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace	-	-

Základní škola Fr. Kupky, ul. Fr. Kupky 350, 518 01 Dobruška  
 5.1 JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE - 5.1.1 ČESKÝ JAZYK A LITERATURA – Český jazyk a literatura – 7. ročník

<b>ČJL-9-2-06</b>	rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí	<ul style="list-style-type: none"> <li>- určí rozvíjející větné členy</li> <li>- vyjádří větný člen vedlejší větou a obráceně</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- skladba: přívlastek, předmět, příslovečné určení, doplněk, tvorba věty</li> </ul>
<b>ČJL-9-2-07</b>	v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí	<ul style="list-style-type: none"> <li>- píše správně velká písmena</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pravopis lexikální a syntaktický</li> </ul>
<b>ČJL-9-2-08</b>	rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uvede základní útvary národního jazyka</li> <li>- zdůvodní rozlišení národní jazyk – mateřský jazyk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- obecná jazykověda: útvary národního jazyka: spisovný jazyk, obecná čeština, nářečí</li> </ul>

<b>PRŮŘEZOVÁ TÉMATA</b>	<b>OSV</b>		-
	<b>VDO</b>		-
	<b>VMEGS</b>		-
	<b>MKV</b>		-
	<b>EV</b>		-

<b>MV</b> <b>(Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení)</b>	- rozlišuje rozdíly v expresivním a citovém zabarvení ve významově blízkých slovech	- práce s textem, vhodná volba slov
---	---	-------------------------------------

**Mezipředmětové vztahy** – vztahy mezi předměty, mezi ročníky daných předmětů, jednosměrné závislosti mezi různými **ŠVP výstupy** předmětů v jednotlivých ročnících

#### **Učivo RVP ZV**

- zvuková podoba jazyka – zásady spisovné výslovnosti, modulace souvislé řeči (přízvuk slovní a větný), intonace, členění souvislé řeči (pauzy, frázování)
- slovní zásoba a tvoření slov – slovní zásoba a její jednotky, slohové rozvrstvení slovní zásoby, význam slova, homonyma, synonyma, obohacování slovní zásoby, způsoby tvoření slov
- tvarosloví – slovní druhy, mluvnické významy a tvary slov
- skladba – výpověď a věta, stavba věty, pořádek slov ve větě, rozvíjející větné členy, souvětí, přímá a nepřímá řeč, stavba textu
- pravopis – lexikální, morfologický, syntaktický
- obecné poučení o jazyce – čeština (jazyk národní, jazyk mateřský), skupiny jazyků (slovanské – především slovenština – a jiné, jazyky menšinové), rozvrstvení národního jazyka (spisovné a nespisovné útvary a prostředky), jazyk a komunikace (jazyková norma a kodifikace, kultura jazyka a řeči, původ a základy vývoje češtiny, jazykové příručky)

<b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b>	<b>ČJL-9-3-01</b>	uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla	- snaží se drammatizovat úryvky literárních děl -	- dramtizace
	<b>ČJL-9-3-02</b>	rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora	-	-
	<b>ČJL-9-3-03</b>	formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo	-	-
	<b>ČJL-9-3-04</b>	tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie	-	-
	<b>ČJL-9-3-05</b>	rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty	-	-
	<b>ČJL-9-3-06</b>	rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele	- charakterizuje literární žánry a druhy	- lyrika, epika - verš, rým, rytmus - balada, romance, drama
	<b>ČJL-9-3-07</b>	uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře	- seznámí se s hlavními obdobími vývoje literatury a jejími nejvýznamnějšími představiteli	- dějiny české literatury do doby pobělohorské - nejstarší literatura a renesanční literatura - světová literatura

	<b>ČJL-9-3-08</b>	porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování	-	-
	<b>ČJL-9-3-09</b>	vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích	-	-

<b>PRŮŘEZOVÁ TÉMATA</b>	<b>OSV (Kreativita)</b>	- poznává svůj typ kreativity	- využití kreativních nápadů, dramatizace textu
	<b>VDO</b>	-	-
	<b>VMEGS (Jsme Evropané)</b>	- seznamuje se s hlavními představiteli vývoje dramatu - formuluje základní odlišnosti v pojetí dramatu v jednotlivých vývojových fázích	- vývoj literatury jiných kultur
	<b>MKV</b>	-	-
	<b>EV</b>		-
	<b>MV</b>		-



**Mezipředmětové vztahy** – vztahy mezi předměty, mezi ročníky daných předmětů, jednosměrné závislosti mezi různými **ŠVP výstupy** předmětů v jednotlivých ročnících

**Učivo RVP ZV**

- tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, dramatizace, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům
- způsoby interpretace literárních a jiných děl
- základy literární teorie a historie – struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování; zvukové prostředky poezie: rým, rytmus; volný verš), literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry)
- literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času – hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé

**Poznámky**

	-
	-
	-