

<i>RVP ZV Obsah</i>	<i>RVP ZV Kód</i>	<i>RVP ZV Očekávané výstupy</i>	<i>ŠVP Školní očekávané výstupy</i>	<i>ŠVP Učivo</i>
<b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>	<b>ČJL-9-1-01</b>	odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji	-	-
	<b>ČJL-9-1-02</b>	rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru	-	-
	<b>ČJL-9-1-03</b>	rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj	-	-
	<b>ČJL-9-1-04</b>	dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci	-	-
	<b>ČJL-9-1-05</b>	odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru	-	-
	<b>ČJL-9-1-06</b>	v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči	-	-

Základní škola Fr. Kupky, ul. Fr. Kupky 350, 518 01 Dobruška  
 5.1 JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE - 5.1.1 ČESKÝ JAZYK A LITERATURA – Český jazyk a literatura - 8. ročník

<b>ČJL-9-1-07</b>	zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu	-	-
<b>ČJL-9-1-08</b>	využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát	-	-
<b>ČJL-9-1-09</b>	uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování	<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje literární postavu</li> <li>- napíše jednoduchý inzerát, stížnost, žádost</li> <li>- učí se vyplnit přihlášku</li> <li>- pozná líčení v umělecké literatuře</li> <li>- vypracuje vlastní líčení</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakteristika literární postavy</li> <li>- kratší slohové útvary: inzerát, stížnost, žádost</li> <li>- subjektivně zabarvený popis</li> </ul>
<b>ČJL-9-1-10</b>	využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů	-	-

PRŮŘEZU VÁ TÉMATA	<b>OSV (Rozvoj schopností poznávání)</b>	- zdokonaluje své smyslové vnímání	- cvičení smyslového vnímání, komunikace
-------------------------	--	------------------------------------	--

<b>VDO</b>		-
<b>VMEGS</b>		-
<b>MKV</b>		-
<b>EV (Vztah člověka k prostředí)</b>	- popíše svůj vztah k přírodě - vylíčí zážitek spojený s krajinou či přírodou	- vztah k přírodě
<b>MV</b>	-	-

**Mezipředmětové vztahy** – vztahy mezi předměty, mezi ročníky daných předmětů, jednosměrné závislosti mezi různými **ŠVP výstupy** předmětů v jednotlivých ročnících

#### **Učivo RVP ZV**

- čtení – praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, znalost orientačních prvků v textu), věcné (studijní, čtení jako zdroj informací, vyhledávací), kritické (analytické, hodnotící), prožitkové
- naslouchání – praktické (výchova k empatii, podnět k jednání), věcné (soustředěné, aktivní), kritické (objektivní a subjektivní sdělení, komunikační záměr mluvčího, manipulativní působení projevu, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové), zážitkové
- mluvený projev – zásady dorozumívání (komunikační normy, základní mluvené žánry podle komunikační situace), zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální); komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek nebo bez poznámek, referát, diskuse

- písemný projev – na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech; vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní (komunikační žánry: výpisek, žádost, soukromý a úřední dopis, objednávka, teze, strukturovaný životopis, pozvánka, charakteristika, subjektivně zabarvený popis, výklad, úvaha)

JAZYKOVÁ VÝCHOVA	<b>ČJL-9-2-01</b>	spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova	-	-
	<b>ČJL-9-2-02</b>	rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémeh	- obohacuje různými způsoby slovní zásobu	- slovní zásoba a způsoby jejího obohacování
	<b>ČJL-9-2-03</b>	samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami	-	-
	<b>ČJL-9-2-04</b>	správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci	- třídí slovní druhy - seznamuje se s rozdíly ve skloňování podstatných jmen přejatých - učí se tvořit jejich správné tvary - pozná a tvoří slovesné tvary podle vidu a rodu	- tvarosloví: přejatá slova - slovesný rod a vid
	<b>ČJL-9-2-05</b>	využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace	-	-

<b>ČJL-9-2-06</b>	rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozliší druhy přívlastků a správně doplní interpunkci</li> <li>- určí druhy vedlejších vět</li> <li>- pozná poměry mezi větami hlavními v jednoduchém souvětí</li> </ul>	- Skladba: druhy přívlastku, druhy vět vedlejších, souvětí souřadné a podřadné
<b>ČJL-9-2-07</b>	v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovtvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí	- píše správně interpunkci v souvětí a větě jednoduché	- syntaktický pravopis
<b>ČJL-9-2-08</b>	rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití	-	-

<b>PRŮŘEZOVÁ TÉMATA</b>	<b>OSV</b>		-
	<b>VDO</b>		-
	<b>VMEGS</b>		-
	<b>MKV</b>		-
	<b>EV</b>		-
	<b>MV</b>		-

**Mezipředmětové vztahy** – vztahy mezi předměty, mezi ročníky daných předmětů, jednosměrné závislosti mezi různými **ŠVP výstupy** předmětů v jednotlivých ročnících

**Učivo RVP ZV**

- zvuková podoba jazyka – zásady spisovné výslovnosti, modulace souvislé řeči (přízvuk slovní a větný), intonace, členění souvislé řeči (pauzy, frázování)
- slovní zásoba a tvoření slov – slovní zásoba a její jednotky, slohové rozvrstvení slovní zásoby, význam slova, homonyma, synonyma, obohacování slovní zásoby, způsoby tvoření slov
- tvarosloví – slovní druhy, mluvnické významy a tvary slov
- skladba – výpověď a věta, stavba věty, pořádek slov ve větě, rozvíjející větné členy, souvětí, přímá a nepřímá řeč, stavba textu
- pravopis – lexikální, morfologický, syntaktický
- obecné poučení o jazyce – čeština (jazyk národní, jazyk mateřský), skupiny jazyků (slovanské – především slovenština – a jiné, jazyky menšinové), rozvrstvení národního jazyka (spisovné a nespisovné útvary a prostředky), jazyk a komunikace (jazyková norma a kodifikace, kultura jazyka a řeči, původ a základy vývoje češtiny, jazykové příručky)

<b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b>	<b>ČJL-9-3-01</b>	uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla	- rozvíjí reprodukční dovednosti	- práce s textem
	<b>ČJL-9-3-02</b>	rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora	-	-

Základní škola Fr. Kupky, ul. Fr. Kupky 350, 518 01 Dobruška  
5.1 JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE - 5.1.1 ČESKÝ JAZYK A LITERATURA – Český jazyk a literatura - 8. ročník

<b>ČJL-9-3-03</b>	formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo	- formuluje dojmy ze své četby - napíše jednoduché zhodnocení četby, návštěvy kulturní akce	- referát, písemný a ústní projev
<b>ČJL-9-3-04</b>	tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie	-	-
<b>ČJL-9-3-05</b>	rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty	-	-
<b>ČJL-9-3-06</b>	rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele	- rozeznává epigram, satiru, fejeton	- literární teorie: epigram, satira, fejeton
<b>ČJL-9-3-07</b>	uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře	- orientuje se v uměleckých směrech 18. a 19. století	- literární vývoj od národního obrození do 19. století
<b>ČJL-9-3-08</b>	porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování	-	-
<b>ČJL-9-3-09</b>	vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích	- vyhledává informace o autorech a jejich tvorbě	- referáty z individuální četby

PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	OSV		-
	VDO		-
	VMEGS ( <i>Objevujeme Evropu a svět</i> )	- seznamuje se s nejvýznamnějšími představiteli evropské a světové literatury	- Evropa a literatura od antiky po realismus
	MKV	-	-
	EV		-
	MV		-

**Mezipředmětové vztahy** – vztahy mezi předměty, mezi ročníky daných předmětů, jednosměrné závislosti mezi různými **ŠVP výstupy** předmětů v jednotlivých ročnících

**Učivo RVP ZV**

- tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek, interpretace literárního textu, dramatizace, vytváření vlastních textů, vlastní výtvarný doprovod k literárním textům
- způsoby interpretace literárních a jiných děl



- základy literární teorie a historie – struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování; zvukové prostředky poezie: rým, rytmus; volný verš), literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry)
- literární druhy a žánry – poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické v proměnách času – hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich představitelé

<i>Poznámky</i>	
	-
	-
	-