

RVP ZV Obsah	RVP ZV Kód	RVP ZV Očekávané výstupy	ŠVP Školní očekávané výstupy	ŠVP Učivo
HUDEBNÍ VÝCHOVA	<b>HV-3-1-01</b>	zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase	<ul style="list-style-type: none"> <li>- intonuje podle svých možností čistě</li> <li>- nasazuje, vyslovuje a tvoří tón správně</li> <li>- dýchá správně při pěveckých činnostech</li> <li>- dodržuje základy pěvecké hygieny (nekričí, nešeptá)</li> <li>- zazpívá píseň v 2/4, 3/4 a 4/4 taktu</li> <li>- pracuje při zpěvu s dynamikou, tempem a výrazem písně</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pěvecké dovednosti: správná výslovnost, dýchání, správné držení hlavy a těla, nasazení a tvorba tónu, práce s dynamikou, tempem a výrazem písně</li> <li>- hlasová hygiena</li> <li>- rozšiřování hlasového rozsahu</li> <li>- nácvik říkadel, lidových a umělých písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu</li> <li>- vokální improvizace: hudební hry (na ozvěnu, na otázku a odpověď)</li> <li>- nota jako grafický znak pro tón</li> <li>- hra na jednoduché hudební nástroje: reprodukce jednoduchých skladeb pomocí nástrojů Orffova instrumentáře (ozvučná dřívka, bubínek, tamburína, činelky, činel, blok, triangl, chrastítka apod.) a popř. zvonkoher, keyboardů a zobcových fléten</li> <li>- hudební doprovod pomocí nástrojů Orffova instrumentáře (akcentace těžké doby, ostinato, prodleva)</li> </ul>
	<b>HV-3-1-02</b>	rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládá rytmizaci a melodizaci jednoduchých říkadel</li> </ul>	
	<b>HV-3-1-03</b>	využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře	<ul style="list-style-type: none"> <li>- používá nástroje Orffova instrumentáře jako doprovod jednoduchých skladeb, popř. zobcových fléten a keyboardů</li> <li>- reprodukuje jednoduché skladby pomocí nástrojů Orffova instrumentáře</li> <li>- pojmenuje některé vybrané nástroje Orffova instrumentáře</li> </ul>	

Základní škola Fr. Kupky, ul. Fr. Kupky 350, 518 01 Dobruška  
 5.7 UMĚNÍ A KULTURA - 5.7.1 HUDEBNÍ VÝCHOVA – Hudební výchova – 1. období – 2. ročník

<b>HV-3-1-04</b>	reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ztvární pohybem vybranou píseň</li> <li>- zatančí jednoduchý lidový tanec (mazurka)</li> <li>- vytváří hrou na tělo pohybový doprovod znějící hudby</li> <li>- seznámí se s taktováním dvoudobého a třídobého taktu</li> <li>- doprovází zpěv jednoduchými krokovými variacemi či pochodem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- hudební improvizace: hudební hry (na ozvěnu, na otázku a odpověď)</li> <li>- vlastní pohybové ztvárnění</li> <li>- taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance: reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách</li> <li>- pohybový doprovod hrou na tělo: dupání, tleskání, pleskání, luskání</li> <li>- taktování dvoudobého a třídobého taktu nápodobou učitele</li> </ul>
<b>HV-3-1-05</b>	rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje při poslechu různé kvality tónů – délka, síla, barva, výška</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- hudba vokální: dětský sbor a sólo, instrumentální a vokálně instrumentální: jednoduché skladby dětem obsahově blízké</li> </ul>
<b>HV-3-1-06</b>	rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpozná při poslechu hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální</li> <li>- odlišuje při poslechu hudbu taneční, pochodovou, ukolébavku</li> <li>- pozná při poslechu státní hymnu ČR</li> <li>- určí při poslechu některé hudební nástroje</li> <li>- rozlišuje při poslechu sólo a sborový zpěv</li> <li>- vysvětluje, o jakou poslouchanou hudbu jde a proč je taková</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zvuk x tón, kvality tónů: délka, síla, barva, výška</li> <li>- vzestupná a sestupná melodie tónové řady</li> <li>- hudební styly a žánry: pochod, ukolébavka, taneční hudba, státní hymna ČR</li> <li>- hudební nástroje a jejich poslech</li> <li>- interpretace hudby</li> </ul>

<b>PRŮŘEZOVÁ</b>	<b>OSV (Rozvoj schopností poznávání)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zdokonaluje své smyslové vnímání prostřednictvím hudebních činností</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cvičení smyslového vnímání a cvičení dovednosti zapamatování např. zpěv písní, reprodukce a doprovod skladeb pomocí hudebních nástrojů</li> </ul>
------------------	--	---	--

Základní škola Fr. Kupky, ul. Fr. Kupky 350, 518 01 Dobruška  
 5.7 UMĚNÍ A KULTURA - 5.7.1 HUDEBNÍ VÝCHOVA – Hudební výchova – 1. období – 2. ročník

<b>OSV (Sebepoznání a sebepojetí)</b>	- poznává úroveň svých hudebních dispozic, zároveň se mu dostává zpětné vazby od druhých	- já jako zdroj informací o sobě, druzí jako zdroj informací o mně
<b>OSV (Psychohygieny)</b>	- trénuje pozitivní naladění mysli prostřednictvím zpěvu a dalších hudebních činností	- uvolnění - relaxace
<b>OSV (Kreativita)</b>	- melodizuje, rytmizuje, vytváří a spoluvytváří instrumentální a pohybové doprovody	- hudební a pohybová improvizace
<b>OSV (Mezilidské vztahy)</b>	- pečuje o dobré vztahy ve třídě prostřednictvím hudebních her	- empatie a respektování - pohled na věc očima druhého
<b>OSV (Komunikace)</b>	- osvojuje si řeč těla a zvuků, cvičí se v aktivním naslouchání	- řeč těla, řeč zvuků
<b>OSV (Kooperace a kompetice)</b>	- využívá své dovednosti komunikace v týmu v průběhu instrumentálních a hudebně pohybových činností - rozvíjí dovednosti kritického myšlení a seberegulace	- cvičení kooperace a kompetice
<b>VMEGS (Jsme Evropané)</b>	- objevuje a respektuje jinakost a kulturní rozmanitost ve svém okolí	- písně jiných kultur, hudební nástroje a lidové tance jiných národů - hudba jako pojítka mezi národy

	<b>MKV (Kulturní diferenciace)</b>	- seznámí se s lidovými písněmi naší země, vypráví o historických tradicích naší země a porovnává je se zvláštnostmi jiných etnik žijících v místě školy	- poznávání vlastního kulturního zakotvení prostřednictvím lidových písní
	<b>MKV (Multikulturalita)</b>	- seznámí se s hudebními nástroji, písněmi a tanci jiných národů	- multikulturalita jako prostředek vzájemného obohacování

**Mezipředmětové vztahy** – vztahy mezi předměty, mezi ročníky daných předmětů, jednosměrné závislosti mezi různými **ŠVP výstupy** předmětů v jednotlivých ročnících

#### **Učivo RVP ZV**

#### VOKÁLNÍ ČINNOSTI

- pěvecký a mluvní projev – pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu
- hudební rytmus – realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu
- dvojhlas a vícehlas – prodleva, kánon, lidový dvojhlas apod.
- intonace, vokální improvizace – diatonické postupy v durových a mollových tóninách (V., III. a I. stupeň, volné nástupy VIII. a spodního V. stupně apod.), hudební hry (ozvěna, otázka - odpověď apod.)
- záznam vokální hudby – zachycení melodie písně pomocí jednoduchého grafického vyjádření (např. linky), nota jako grafický znak pro tón, zápis rytmu jednoduché písně, notový zápis jako opora při realizaci písně

#### INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI

- hra na hudební nástroje – reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových fléten, keyboardů apod.
- rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace – tvorba předeher, meziher a doher s využitím tónového materiálu písně, hudební doprovod (akcentace těžké doby v rytmickém doprovodu, ostinato, prodleva), hudební hry (ozvěna, otázka – odpověď), jednodílná písňová forma (a – b)
- záznam instrumentální melodie – čtení a zápis rytmického schématu jednoduchého motivku či tématu instrumentální skladby, využití notačních programů

#### HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI

- taktování, pohybový doprovod znějící hudby – dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt, taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance
- pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby – pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků
- orientace v prostoru – utváření pohybové paměti, reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách

#### POSLECHOVÉ ČINNOSTI

- kvality tónů – délka, síla, barva, výška
- vztahy mezi tóny – souzvuk, akord
- hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem – rytmus, melodie, harmonie, barva, kontrast a gradace, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná), zvukomalba, metrické, rytmické, dynamické, harmonické změny v hudebním proudu
- hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj
- hudební styly a žánry – hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod.
- hudební formy – malá písňová forma, velká písňová forma, rondo, variace
- interpretace hudby – slovní vyjádření (jaká je to hudba a proč je taková)

**Poznámky**

-

