

Základní škola Fr. Kupky, ul. Fr. Kupky 350, 518 01 Dobruška
 5.7 UMĚNÍ A KULTURA - 5.7.2 VÝTVARNÁ VÝCHOVA – Výtvarná výchova – 1. období – 2. ročník

| RVP ZV Obsah | RVP ZV Kód | RVP ZV Očekávané výstupy | ŠVP Školní očekávané výstupy | ŠVP Učivo |
|------------------|------------------|---|---|---|
| VÝTVARNÁ VÝCHOVA | VV-3-1-01 | rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ | <ul style="list-style-type: none"> - rozeznává linie, tvary - objevuje a sleduje tvar předmětů - poznává vlastnosti barev - seznamuje se s malbou, kresbou - kombinuje barvy, tvary - využívá hry s barvou - rozlišuje podobnost a kontrast prvků - probouzí smysl pro výtvarný rytmus | <ul style="list-style-type: none"> - prvky výtvarného vyjadřování – bod, linie, tvary, objemy, světlo a barva, textura a jejich kombinace, vztahy a proměny - poznávání základních barev a jejich různé užívání – hry s barvou, poznávání vlastností barev - hra s linií - vedení linek v různých materiálech, jednoduché dekorativní kreslení - základní výtvarné techniky, materiály a vlastnosti plošného a prostorového vyjadřování – kresba, malba, koláž, frotáž, jejich kombinace, modelování z plastických hmot, konstrukce objektů z přírodnin, papíru a textilu apod. - typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich výběr, rozlišení, uplatnění – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, animovaný film, komiks, ilustrace knih a časopisů, hračky, tiskoviny, reklama, televize, hračka - účinky vizuálně obrazného vyjádření na smysly, |
| | VV-3-1-02 | v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace | <ul style="list-style-type: none"> - osvojí si základní návyk pro výtvarnou činnost - vytváří práci na základě vlastních prožitků - zachycuje svět kolem sebe - zobrazuje pohyb těla a jeho umístění v prostoru - zachycuje objekty v klidu i v pohybu - vytváří prostorové fantazie seskupováním a kombinováním přírodních i umělých materiálů - modeluje jednoduché objekty v prostoru - využívá jednoduché prvky moderní techniky ve výtvarné tvorbě | |

Základní škola Fr. Kupky, ul. Fr. Kupky 350, 518 01 Dobruška
 5.7 UMĚNÍ A KULTURA - 5.7.2 VÝTVARNÁ VÝCHOVA – Výtvarná výchova – 1. období – 2. ročník

| | | | |
|-------------------------|---|--|---|
| <p>VV-3-1-03</p> | <p>vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky</p> | <ul style="list-style-type: none"> - pozoruje události kolem sebe - vnímá svět různými smysly - uplatňuje a rozvíjí svou fantazii - volí vhodné výtvarné prostředky pro vyjádření emocí, pocitů a představ - používá vodové a temperové barvy, voskovky a modelovací hmotu - osvojuje si a vybírá výtvarné techniky - experimentuje s běžnými i netradičními nástroji i materiály | <p>fantazii a obsah komunikace</p> <ul style="list-style-type: none"> - osobní postoj v komunikaci – jeho uplatnění a zdůvodnění - seznámení s ilustrátory dětských publikací |
| <p>VV-3-1-04</p> | <p>interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností</p> | <ul style="list-style-type: none"> - vnímá a pozoruje uměleckou výtvarnou tvorbu - ilustrace knih, fotografie, obrazy, animovaný film, comics - rozlišuje typy vizuálně obrazných vyjádření - vytváří si estetické cítění a svůj osobní názor - seznamuje se s významnými osobnostmi výtvarného umění (např. s ilustrátory dětských knih) | |
| <p>VV-3-1-05</p> | <p>na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</p> | <ul style="list-style-type: none"> - prezentuje své pocity - hodnotí a porovnává svou práci s pracemi jiných - prezentuje výsledky své tvorby podle svých schopností - vytváří si základní kulturní návyky | |

| | | | |
|------------------|--|---|--|
| PRŮŘEZOVÁ TÉMATA | OSV (Rozvoj schopností poznávání) | - zdokonaluje své smyslové vnímání | - vnímání světa různými smysly a jeho zachycení výtvarnými prostředky |
| | OSV (Sebepoznání a sebepojetí) | - poznává své výtvarné dispozice, zároveň získává zpětnou vazbu od druhých - prostřednictvím výtvarné tvorby vyjádří, jak sám sebe vnímá | - já jako zdroj informací o sobě, druzí jako zdroj poznání o mně |
| | OSV (Psychohygiena) | - uplatňuje výtvarnou činnost jako terapii při zvládnání psychické zátěže | - výtvarná tvorba a umění jako prostředek pro získání pozitivně naladěné mysli |
| | OSV (Kreativita) | - nahlíží na skutečnost z různých úhlů pohledu | - hra s barvou, experimentování s výrazovými prostředky |
| | OSV (Komunikace) | - vyjádří pocit z vnímání sebe a svého okolí | - vyjádření nálad, fantazie, představ |
| | OSV (Hodnoty, postoje, praktická etika) | - prezentuje a hodnotí vlastní výtvarné dílo | - vyjádření vlastního názoru, diskuze nad výtvarným dílem |
| | MKV (Kulturní diferenciacce) | - napodobuje výtvarné techniky jiných kultur podle svých výtvarných možností | - výtvarné techniky jiných kultur |
| | EV (Ekosystémy) | - zachycuje svět kolem sebe | - svět kolem nás – různá výtvarná vyjadřování |

| | | |
|--|--|---|
| EV (Lidské aktivity a problémy životního prostředí) | <ul style="list-style-type: none"> - třídí odpad vytvořený během výtvarné činnosti - využívá odpadový materiál | <ul style="list-style-type: none"> - recyklace a třídění odpadového materiálu - výtvarné techniky a materiály |
|--|--|---|

Mezipředmětové vztahy – vztahy mezi předměty, mezi ročníky daných předmětů, jednosměrné závislosti mezi různými **ŠVP výstupy** předmětů v jednotlivých ročnících

Učivo RVP ZV

ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI

- prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru
- uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření
- reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly
- smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskovina, televize, elektronická média, reklama

UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY

- prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby
- typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama

- přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání)

OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ

- osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých) v rámci skupin, v nichž se dítě pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací
- komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu); vysvětlování výsledků tvorby podle svých schopností a zaměření
- proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění

| | |
|-----------------|---|
| Poznámky | |
| | - |